

Зодческая работа ученика

Моё посвящение.

Нет ничего ответственнее и значимее, чем выражение мыслей в первой зодческой работе.

Я стал масоном, потому что вы признали меня такого. И я с радостью буду носить звание ученика в нашей ложе.

Я думаю, что человек, которого приняли в свои ряды умные и состоявшиеся в жизни люди, должны осознать всё доверие, которое было ему оказано. Принимая решение вступить в масонство, я искал путь к истине. Когда меня посвящали я был обычным профаном. Но теперь, когда я нахожусь рядом с вами, любезные братья, я начал делать первые шаги в направлении истины. Так прекрасно осознавать, что есть люди похожих нравов, которым интересно выслушать точку зрения брата. Находясь в масонстве, многое поменялось в моей жизни. Именно здесь я начал понимать, что нужно постоянно работать над собой и обрабатывать свой «грубый камень», придавая ему совершенную форму и нести людям истину света.

Обрабатывать «грубый камень» - Если раньше было стремление работать над собой, и я это делал, но разница состояла в том, что теперь братья могут наблюдать, за тем как я обрабатываю свой «грубый камень», и придаю ему совершенную форму. И в этом мне помогают символы - инструменты ученика: линейка, молоток и резец.

Линейка, проводящая прямую линию между началом и концом, между намерением и целью, между идеей и ее результатом, и отмеряющая единичные отрезки на данной прямой (производящая, тем самым, измерение ее длины), есть символ правильности и правдивости моих поступков. Направление прямой, расчерченной линейкой всегда должно неизменно совпадать с направлением моего пути к истине. Я надеюсь, что конечной точкой моего пути станет Мудрость. Кроме того, линейка – это символ Меры в моих мыслях, словах и поступках.

Молоток и резец, лежащие у ступеней на Восток Храма, всегда напоминают мне о том, что я обязан неустанно трудиться над своей душой, которая есть мой символический камень. Я надеюсь, что мой неустанный труд над своим еще грубым камнем в конце концов позволит очистить душу от всего того, что мешает мне быть мудрым, уравновешенным, добрым внутренне красивым и гармоничным человеком. Еще Микеланджело Буонарроти, когда

ему задавали вопрос: что вдохновляет его создавать свои шедевры? Отвечал - Я беру камень и отсекаю все ненужное, остальное становится простым и совершенным.

В посвящении в первый градус мне открылись первые тайны символов братства. Я стал осознавать насколько несведущим был в восприятии и понимании истинных ценностей масонства. Хочу сказать, что став масоном многое уже неприемлемо уже в моих мыслях и поступках. Поступай с людьми, так как хочешь, чтобы поступали с тобой - это закон жизни для порядочного человека. Любой труд становится более приятным, когда понимаешь, что каждый шаг - это шаг к истине.

Благодарю вас, любезные братья за поддержку, моя благодарность будет выражена в моих трудах и верностью братству.

Я сказал.